

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

metodyczno -programowa

Imię i nazwisko autora:

Aneta Bienias

Temat innowacji:

RADOM MOJE MIASTO



Nazwa szkoły: Publiczna Szkoła Podstawowa
Nr 16 - Specjalna w Radomiu im. Świętego Brata Alberta

Autor: Aneta Bienias

Temat: Radom Moje Miasto

Przedmiot: edukacja wczesnoszkolna

Rodzaj innowacji: *metodyczno - programowa*

Data wprowadzenia: 25.04.2022

Data zakończenia: 27.05.2022

Zakres innowacji:

Adresatami innowacji są uczniowie klasy 3c,3f,2d. Czas realizacji innowacji

25.04.2022r.-27.05.2022r.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach organizowanych wyjść i wycieczek.

Motywacja wprowadzenia innowacji:

Innowacja „Poznaję moje miasto” jest moją odpowiedzią na kierunki polityki oświatową państwa, a także wyjście naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej. Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei patriotyzmu oraz wychowanie do wartości poprzez kształtowanie postaw obywatelskich, patriotycznych i społecznych. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do poczucia radości i dumy z bycia Polakami. Zaprezentowana innowacja pedagogiczna jest formą współpracy szkoły z instytucjami kultury jak również dobrym elementem promocji szkoły w środowisku lokalnym.

Opis innowacji

I. Wstęp

PO CO INNOWACJA W TEJ SZKOLE?

W codziennej pracy w szkole mam możliwość obserwowania u uczniów ich naturalnej ciekawości poznania świata, zarówno najbliższego otoczenia, jak i dalszego, jakim jest miasto, kraj, w którym żyją. Szkoła jest miejscem, gdzie dziecko uczy nawiązywać kontakty społeczne, poszerza wiedzę o świecie, kształtuje obraz własnej osoby. Tutaj tworzy się atmosferę zabawy, współdziałania, rozwoju wrażliwości, zainteresowań i wyobraźni dzieci. W ten sposób przyczyniamy się do wszechstronnego rozwoju ucznia. Poprzez działania innowacyjne, chciałabym dać im możliwość lepszego poznania bliskiego środowiska w którym żyją. W związku z tym postanowiłam opracować innowację, która przybliży uczniom klas młodszych miasto rodzinne, pozwoli poznać jego tradycje, kulturę, ważne instytucje kulturalne znajdujące się na terenie Radomia.

W ramach podejmowanych działań będą odbywały zajęcia się we współpracy z lokalnymi instytucjami, działającymi na naszym terenie. Dzieci poznają zabytkowe obiekty, oraz inne ważne ośrodki kultury, prowadzone będą konkursy, quizy, warsztaty. W trakcie zajęć uczniowie stworzą album „Ciekawe miejsca naszego miasta”

Zajęcia edukacyjne będą zawierały głównie elementy działań twórczych. Stwarzane sytuacje dydaktyczne będą skłaniały do myślenia, doświadczania, poszukiwania, skutecznego komunikowania się i współpracy. Uczeń stanie się poszukiwaczem, badaczem i twórcą. Przyjmie rolę artysty, fotografa i przewodnika.

II. Założenia ogólne

1. Innowacja skierowana jest do uczniów klas I-III podstawowej.

Adresatami innowacji są uczniowie klasy 2d, 3c, 3f. Czas realizacji innowacji obejmuje okres od 25 kwietnia do 27maja. Zajęcia innowacyjne odbywać się będą cyklicznie w każdą środę w ramach zajęć zintegrowanych. Podczas zajęć realizowane będą zadania zawarte w harmonogramie.

III. Cele innowacji

Cel główny

Celem wprowadzenia innowacji jest wzbogacenie wiedzy uczniów na temat edukacji regionalnej, kształtowanie poczucia więzi z ich „Małą Ojczyzną”. Podczas realizacji działań innowacyjnych uczniowie zdobędą wiedzę na temat historii swojego miasta, poznają ważne instytucje kultury, zabytki, oraz przybliżą postać wybitnego polskiego artysty Jacka Malczewskiego.

Cele ogólne

- Kształtowanie u dzieci postaw moralnych i patriotycznych oraz poczucia dumy narodowej.
- Kształtowanie u dzieci poczucia przynależności społecznej do „Małej Ojczyzny”.
- Kształtowanie zainteresowań dzieci wybranymi zabytkami i dziełami sztuki.

- Zainteresowanie dzieci baśniami i legendami związanymi z miastem rodzinnym i jego herbem
- Zapoznanie dzieci z niektórymi instytucjami znajdującymi się na terenie Radomia

- Zdobywanie wiedzy na temat własnego miasta, jego historii i rzeczywistości współczesnej.
- Kształtowanie więzi uczuciowej z rodzinnym miastem.
- Integracja w społeczności lokalnej.
- Inicjowanie i inspirowanie współpracy z instytucjami i organizacjami lokalnymi.

- Nabywanie przez dzieci umiejętności kulturalnego zachowania się w miejscach użyteczności publicznej.
- Wdrażanie dzieci do zachowań akceptowanych społecznie.
- Wspieranie twórczych działań dzieci w różnych dziedzinach aktywności.
- przygotowanie uczniów do świadomego, aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym.

IV. Metody i formy

Sposób przekazu informacji zostanie dostosowany do indywidualnych możliwości psychofizycznych uczniów. Metody i formy pracy wdrażane podczas zajęć pozwolą uczniom na sprawdzenie się w jakiejś dziedzinie, poprzez działanie i aktywność własną, oraz będą rozwijały ich samodzielność i kreatywność.

W innowacji uwzględnia się przede wszystkim metody praktycznego działania. Umożliwiają one uczniom samodzielne działania. Działając, uczą się projektowania, planowania, doboru narzędzi, wyszukiwania informacji posługiwania się nimi oraz podejmowania świadomych decyzji.

Metody pracy:

- praktycznego działania: wycieczki, spacer, wykonanie fotografii, albumu, warsztaty plastyczne;
- aktywizujące : gry i zabawy dydaktyczne, zabawa, burza mózgów quizy;
- eksponujące: pokaz, prezentacje multimedialne, film, ekspozycje dzieł sztuki;
- podające: pogadanka, rozmowa, wyjaśnienia, odczyt, opis;

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca w grupach,
- praca w parach,

V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)

Uczniowie

- zdobywają wiedzę w sposób kreatywny
- poznają historię, zabytki, zasłużonych obywateli Radomia
- potrafi wymienić zabytki Radomia, oraz ważne instytucje kulturalne
- kształtują obywatelską, postawę poszanowania tradycji i kultury własnego regionu
- uczą się współpracy i odpowiedzialności za wykonanie powierzonych zadań,

Nauczyciel:

- wykorzystuje kulturę i tradycje regionu oraz kraju do przekazania treści historycznie ważnych w życiu młodego Polaka – patrioty;
- jest twórczy i kreatywny w sposobie przekazu treści historycznych i patriotycznych, by kształtować pożądane postawy

VI. Tematyka zajęć

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – I etap edukacyjny: klasy I-III. Są one kontynuacją, uzupełnieniem i poszerzeniem tematyki związanej z regionem zajęć dydaktycznych prowadzonych w szkole. Przewidziano realizację ok. 5 bloków tematycznych prowadzonych we współpracy z pracownikami Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

Podczas zajęć wiedza przekazywana jest uczniom poprzez różnego rodzaju prelekcje, pokazy praktyczne, prace z dziełami sztuki i zabytkami oraz z wykorzystaniem różnorodnych multimediiów.

HARMONOGRAM

LP.	Tematyka szczegółowa	Cele operacyjne	Procedury osiągnięcia celów
1.	Moja Mała Ojczyzna	<ul style="list-style-type: none"> - umiejscawia Radom na konturze mapy Polski; - wymienia nazwy wybranych zabytków i ośrodków kultury; - fotografuje budynki zabytkowe oraz ośrodki kultury podczas spaceru; 	Kolorowanka – Zabytki w mieście. Wycieczka ulicami miasta – Odszukiwanie ośrodków kultury w Radomiu
2.	Miejscowość w której mieszkam	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada historię miasta; - opowiada legendę o Radomirze; - wyjaśnia pochodzenie nazwy Radom; - opisuje herb Radomia i wie co on oznacza; - wykonuje odlew herbu Radomia; 	Wykonuje odlew herbu naszego miasta; Wycieczka do Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu
3.	Autoportret-być jak Jacek Malczewski-warsztaty plastyczne.	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje postać i zasługi Jacka Malczewskiego; - ogląda wystawę obrazów Jacka Malczewskiego; - wymienia kilka tytuły wybranych obrazów namalowanych przez artystę Jacka Malczewskiego; - wypowiada się na temat oglądanych obrazów; - wskazuje na obrazach: portret, pejzaż, wyjaśnia definicję; - wie co to jest autoportret; - wykonuje pracę plastyczną 	Wycieczka do Muzeum im. Jacka Malczewskiego Wykonanie autoportretu
4.	-Poznaj nasze muzeum – organizacja pracy w	- wie na czym polega praca w	Wycieczka do Muzeum im. Jacka

	muzeum	<p>muzeum;</p> <p>rozumie pojęcie -muzeum;</p> <p>- wie, w jaki sposób funkcjonuje muzeum i umie z niego korzystać;</p> <p>- zna podstawowe informacje na temat malarza Jacka Malczewskiego i jego dzieł;</p> <p>- wymienia zasady zachowania w muzeum;</p> <p>- rozpoznaje przybory malarza;</p>	Malczewskiego w Rynku
5.	-Zabytki Radomia – omówienie i historia obiektów.	<p>- wymienia zabytki Radomia;</p> <p>- rozpoznaje na zdjęciach ważne obiekty Radomia;</p> <p>-rozpoznaje i nazywa obiekty zabytkowe;</p> <p>- ogląda pokaz multimedialny</p>	<p>Wycieczka do Muzeum im. Jacka Malczewskiego</p> <p>pokaz multimedialny oraz quiz sprawdzający wiedzę</p>

VII. Ewaluacja

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

- obserwację uczniów podczas prowadzonych zajęć;
- ankietę ;
- rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami odnośnie realizacji innowacji;
- na stronie internetowej szkoły zamieszczone zostaną zdjęcia z realizacji innowacji;
- rozmowy z rodzicami dotyczące realizacji innowacji;
- uczniowie wykonają album z fotografiami pt. „ Ciekawe miejsca naszego miasta”.

Szczegółowa analiza wyników ankiety, przeprowadzonych rozmów pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

VIII. Spodziewane efekty

Wpływ na uczniów:

- rozbudzą i rozwiną wrażliwość estetyczną oraz swoje indywidualne zdolności twórcze;
- będą kreatywni, odkryją przyjemność tworzenia;
- będą autorami oryginalnych prac prezentowanych rodzicom oraz zdjęć;
- wzrośnie ich motywacja do wysiłku i uczenia się;
- poszerzą swoją wiedzę i wzrośnie ich samoocena
- poznają historię, zabytki, miejsca pamięci narodowej, symbole, legendy, baśnie, postacie i tradycje swojej miejscowości;
- będą dzielić się swoją wiedzą w zakresie tematyki regionalnej z innymi będą efektywnie współpracować w grupie;
- będą kształtować postawę patriotyczną i obywatelską oraz postawę poszanowania tradycji i kultury własnego regionu.
- Wpływ na pracę szkoły:
 - ✓ podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez zaangażowanie dzieci w proponowane zadania;
 - ✓ promocja szkoły w środowisku lokalnym;
 - ✓ indywidualizacja nauczania;
 - ✓ podnoszenie wyników edukacyjnych uczniów;
 - ✓ rozwój społeczny emocjonalny dzieci;
 - ✓ współpraca z rodzicami;

IX. Podsumowanie

Niniejsza innowacja ma na celu zaprezentowanie korzyści płynących z aktywizowania u najmłodszych uczniów postaw patriotycznych oraz rozbudzanie w nich zainteresowania historią miasta w którym mieszkają.